



## FESTIVAL 2021

Die Villa der „Pechvögel“ (links im Bild) zieht um neben den Grillplatz am „Wäldchen“ (Bild rechts). Es entsteht eine Naturbühne mit einem Studio. Dort werden an drei Freitagabenden im August kleine Programme zu sehen sein: der Mensch, die Musik, in der Natur.



Zusätzlich gibt es eine **FILMPREMIERE** am 14.8.21 auf der Freilichtbühne. Johannes Karl, Schauspieler seit 2008 bei den *buehrendautenheims*, hat mit Dominik Hallerbach, unserem Kameramann, der die Deutschlandtour des „Großen Welttheaters“ begleitet hat, einen Film geschnitten, der dieses Jahr in Dautenheim seine Uraufführung haben soll. Mit einem umgebauten Feuerwehrauto – einem eigenen Kinomobil – geht der Film von hier aus auf große Fahrt und wird an acht der Spielorte von 2019 gezeigt.



### AUFFÜHRUNGSTERMINE UND DAUTENHEIMER ORTE 2021

- 6.8.21            20.30 Uhr  
*Spielort 2021 „Dreispitz“ neben dem Grillplatz im Dautenheimer Wäldchen*  
 Dichtung und Waldlichtung I: Faltungen und Barock (G. Deleuze), 2. Teil: Chansons  
 Rezitation und Gesang: Lise Gervais, Violine: Saténik Khouroïan  
 Komposition und Kontrabaß: Clara Gervais, Szenische Einrichtung: Ursula Hobmair
- 13.8.21            20.30 Uhr  
*Spielort 2021 „Dreispitz“ neben dem Grillplatz im Dautenheimer Wäldchen*  
 Dichtung und Waldlichtung II: Funky Serenade  
 Tanzstück: Jung Sun Kim, Komposition und Kontrabaß: Clara Gervais
- 14.8.21            20.30 Uhr  
*Spielort: Freilichtbühne Dautenheim*  
 Filmpremiere mit Kinomobil:  
 „Das große Welttheater“ Deutschlandtour 2019 – der Film  
 von Dominik Hallerbach und Johannes Karl  
 Vorgruppe: Kristofer Kopf und Band
- 20.8.21            20.30 Uhr  
*Spielort 2021: „Dreispitz“ neben dem Grillplatz im Dautenheimer Wäldchen*  
 Dichtung und Waldlichtung III: Genesis / die Schöpfungsgeschichte  
 Sprache und Viola: Yodfat Miron, Komposition, Kontrabaß, Video: Clara Gervais

*Spielort Naturbühne: Johanna Meyer, Annette Storr, Werner Siekierski, Gerd Haller, Lothar Storr*

DER EINTRITT IST FREI – KLAPPSTÜHLE WILLKOMMEN.

## DIE VILLA ALS STUDIO

Das Fensterhaus aus der Dorfoper 2020 wird an seinem neuen Standort am Dautenheimer Wäldchen in den drei ersten Augustwochen 2021 zu einem gläsernen Studio mit Draht in die Welt. Das Glashaushaus ist jeden Tag offen für Besuch, wenn Clara Gervais dort an Kompositionen aus Geräuschen der Umgebung arbeitet und Klanginstallationen baut zum Hören und Begehen. Das Studio aus Glas kann aufnehmen, senden und vielleicht sogar mit einem „Phonocut“ Vinylplatten schneiden: Unikate für den Plattenspieler als Gegenstücke für unsere Welt der Dinge zu den digitalen Tondateien im Aether des Internets. Die Villa aus Fenstern ist ein Studio, ein Atelier, das auf der Grenze steht zwischen Natur und Technik, zwischen Dorf und Welt – ein architektonischer Beitrag zum Topos des „Global Village“ / des „Welt Dorfs“

### SPIELORTE QUER DURCH DEUTSCHLAND UND TERMINE DES KINOMOBILS

„**Das große Welttheater**“ auf Deutschlandtour – **der Film!** Dominik Hallerbach & Johannes Karl

▼ 14.8. Premiere auf der Freilichtbühne in Dautenheim ▼

▼ 15.8. Ortenberg ▼ 16.8. Blankenau ▼ 17.8. Marksuhl ▼ 18.8. Ziegelroda ▼ 19.8. Mühlbeck ▼

▼ 20.8. Schloß Wiepersdorf ▼ 21.8. Klausdorf am Mellensee ▼ 22.8. Berlin Hasenheide ▼

### KÜNSTLER/INNEN 2021

**Clara Gervais** aus Marseille, Komponistin und Kontrabassistin, seit 2013 musikalische Leitung der *buehndautenheims*, Solistenensemble Kaleidoskop Berlin, international arbeitende Musikerin

**Yodafat Miron** aus Tel Aviv, spielt Viola, vor allem zeitgenössisches Repertoire, Solistenensemble Kaleidoskop Berlin, seit 2017 bei den *buehndautenheims*, international arbeitende Musikerin

**Jungsun Kim** aus Seoul, Choreographin und Tänzerin, seit 2008 bei den *buehndautenheims*, lebt und arbeitet in Berlin und Korea

**Lise Gervais** aus Marseille, Schauspielerin, seit 2016 bei den *buehndautenheims*, spielt in Frankreich im Theater, Film und ist die Instagramfigur *pamdemarseille*

**Saténik Khouroïan** aus Marseille, Violinistin und Konzertmeisterin an der Oper *La Monnaie* in Brüssel, arbeitet international als Musikerin

**Johanna Meyer** aus Bietigheim-Bissingen bei Stuttgart, Bühnen- und Kostümbildnerin, derzeit Bühnenbild der Kinderoper *Tristan und Isolde* in Bayreuth, neu bei den *buehndautenheims*

**Annette Storr** aus Dautenheim bei Alzey, derzeit Professur für Dramaturgie an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig, Konzepte und künstlerische Leitung der *buehndautenheims*

**Johannes Karl** aus Nürnberg, Schauspieler und Regisseur, Leiter der Gruppe *Ae Oe Ue*, seit 2008 bei den *buehndautenheims*, derzeit auf vielen Festivals mit eigenen Produktionen

**Dominik Hallerbach** aus Köln, Philosophiestudium und angewandte Theaterwissenschaft, derzeit beschäftigt mit Filmschnitt (bis 13.8.21), seit 2019 bei den *buehndautenheims*

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

Kontakt: Dr. Annette Storr  
[annette.storr@hmt-leipzig.de](mailto:annette.storr@hmt-leipzig.de)  
Tel: 0174 7260435

bundesverband  
freie darstellende  
künste